

SAYI:112

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

11 OCAK 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



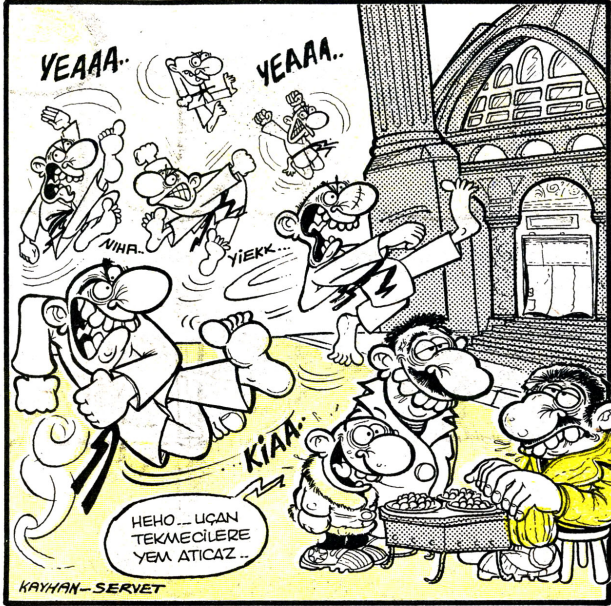
SAVOK MELİH41

NERON KİM?..

Sabah Gazetesi'nin halen görev yapmakta olan çok üst düzeyde bir bürokratin İsviçre'deki bir bankada "NERON" şifresiyle açtığı hesabında 100 milyon doların üstünde para bulunduğu haberi, bütün ülkede şok yarattı. Bu günlerde zor durumda olan bir büyük şirketin bu hesaba tam 11 milyon dolar (55 milyar lira) yatırdığı da yer alan gazetenin haberinde üst düzey bürokratin ismi gizli tutuldu. Hükümet adı geçen bürokratin banka hesabı konusunda yaptığı araştırmaları gizli tutuyor. Hemen herkes haberde sözü edilen bürokratin kim olduğunu soruyor.

**KİM BU NERON
YA? BİR AN ÖNCE
AÇIKLANACAKSA
AÇIKLANSIN...
ŞAİBE ALTINDA
KALİYORUZ...**

Tuncay Rıfı



07 AVNİ
YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİSİ

Haftanın KONUSU

İyi ki doğdun Nazım..

Kıymet Çoşkun

(Nazım Hikmet Vakfı Genel Sekreteri)

Tüm dünya ve ülkemiz insanlarının keyifle izlediği Şarlo'nun, Charlie Chaplin'in yaşamını pek çoğumuzun bilmeyiz. Üç yıl önce, 100. doğum yıldönümü nedeniyle televizyonlarımızda bolca izleme şansına sahip olduğumuz filmleri, bizde onun yaşamına yönelik bir ilgi uyandırabilirdi mi? Nazım'ın 90. yıl kutlamalarına ilişkin bir yazıya başlarken, şimdi nereden çıktı bu Şarlo diyorsunuz. Ancak Avni'de yayınlanacak bir yazıya, bir ölüde de olsa Nazım'la benzer bir yazıya sahip bu komedi ustasından söz etmeden başlayamazdım.

Şarlo da Nazım gibi politik nedenlerle yılarca ülkesinden, sevdiklerinden ayrı yaşamak zorunda kalmıştır. Nazım yaklaşık on-dört yıllık hapislik döneminin ardından 1951'de, İngiliz asıllı Chaplin ise McCarthy döneminin Amerika'sından 1952'de ayrılmıştı. Dünya başına katkılarından ötürü verilen Uluslararası Barış Ödülü'nü Aragon, Neruda gibi ünlü şairlerle paylaşan Nazım, yıllar sonra Şarlo'nun da alacağı aynı ödülün imzacıları arasında yer almıştı.

Bu hafta gündemimizde evrensel değerimiz Nazım Hikmet var. Onun şiirini, öyküsünü, romanını, mektuplarını, gazeteciliğini, fıkra yazarlığını, tiyatro ve sinema çalışmalarını, yaşamını ve başıy yönünü tartışacağız.

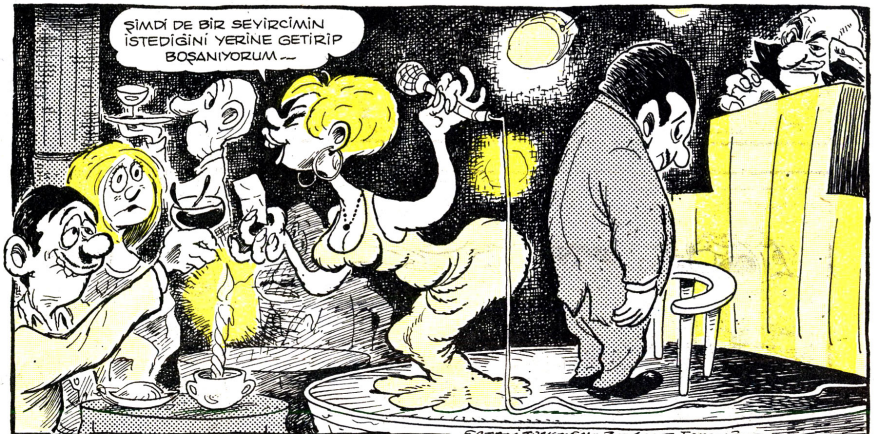
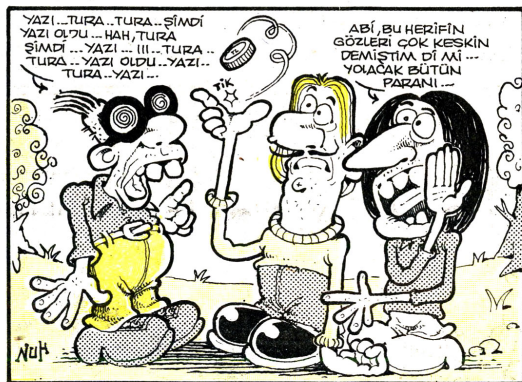
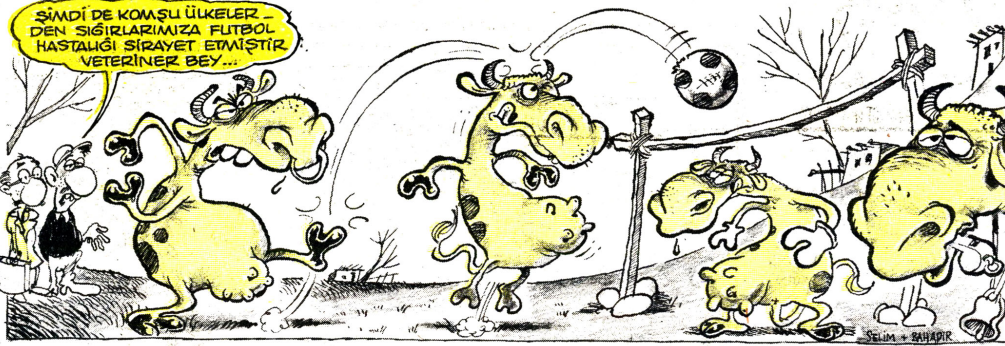
Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı'nın girişimi ile hazırlanan 90. Yıl Haftası'nda yukarıda sözünü ettiğimiz başlıklarda altı ayrı panel, şiir günleri, müzik, tiyatro gösterileri ve sergileri izleyeceğiz. Ülkemiz yazarlarının, düşün adamlarının ve kadınlarının, sanatçıların katılımıyla Nazım'ı irdeleyeceğiz, yaşatacağız...

Bu etkinliklere dünyanın öbür ucundan, Nazım'ın adına şiir yazdığı Robeson'un, Şarlo'nun ülkesinden koşup gelen bir konukumuz var: Joan BAEZ. 68 kışının unutulmaz sesi, Nazım'ın insanlarına, Nazım'ın şarkılarını söylemek için geliyor.

Bir başka grup, dünyaca ünlü Bolşoy Tiyatrosu sanatçıları yine Nazım'ın "Bir Aşk Masalı" balesini sahnelemek üzere geliyor.

Yaşamının büyük bölümünü cezaevlerinde, son yıllarını ise yurtdından uzaktan geçiren, çektiği tüm acılara karşın, umudunu asla yitirmeyen sevgi ve mücadele insanı Nazım'a yönelik haksızlıkları gidermek, onu yurduna getirmek, hepimizin ona borcudur.

Nazım! Biz de fevkalade memnunuz dünyaya geldiğine...

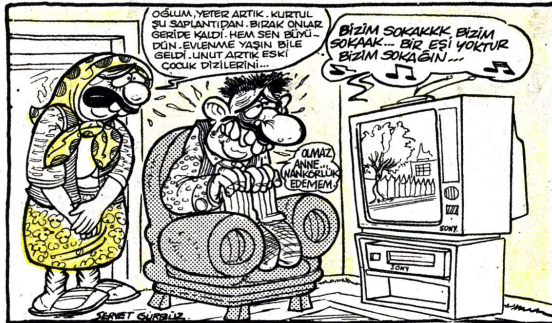


AVNİ 2

• The Ekonomist dergisi'nin Özal için Çürümüş politikacı. Akrabalarını hesabı verilemeyecek şekilde zengin etti iddialarına cevap veren Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü Kaya Toperi "Özal'ın akrabaları işlerinde sadece kendi çabalarıyla başarılı olmuş prensip sahibi kişilerdir" dedi.

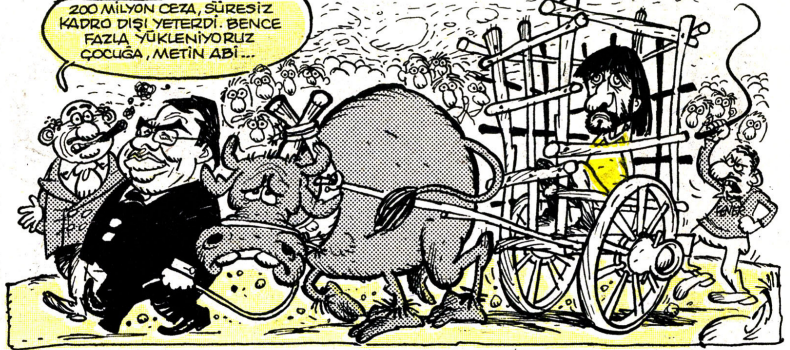


• Hükümetin aldığı karara göre sorgulamada avukat bulundurulacak. Baka-lım uygulama nasıl olacak?..

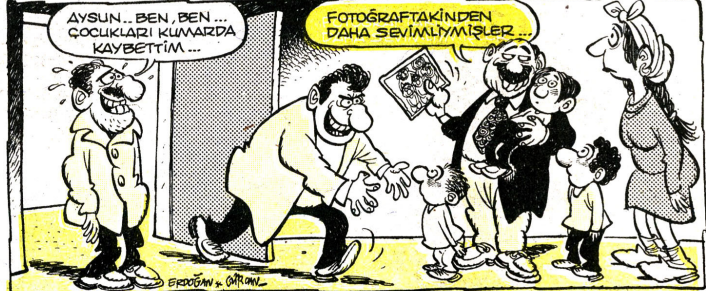


AVNİ

• Fenerbahçe Kulübü yöneticilerinden Rıdvan'a büyük ceza...

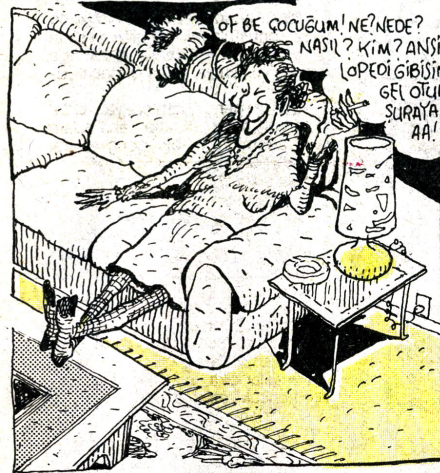
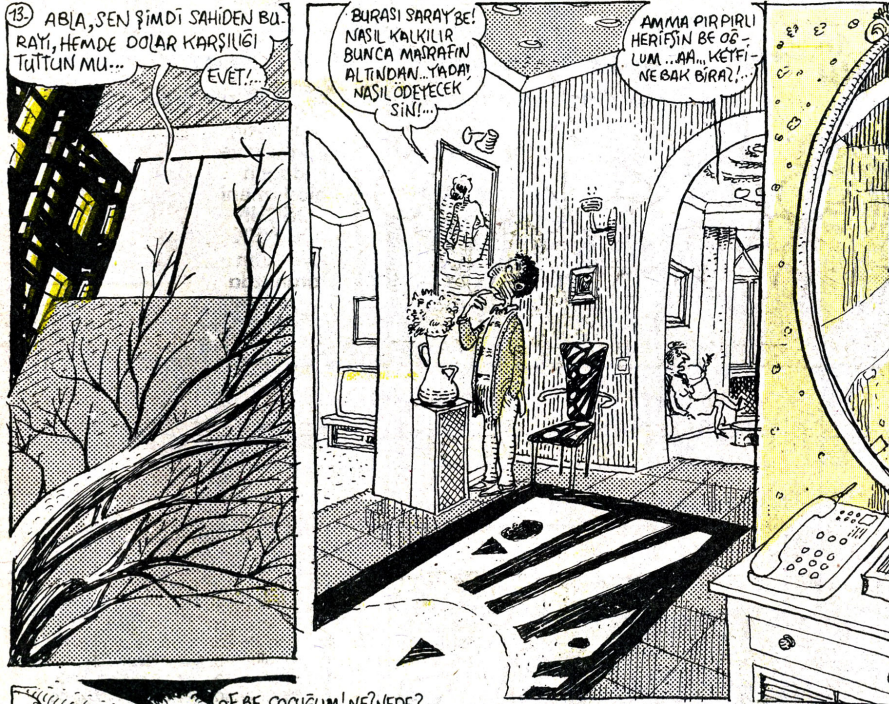


• Şehir içinde de emniyet kemeri takmak zorunlu artık...

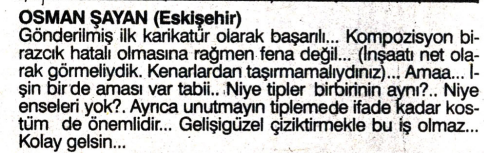
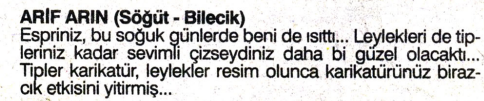


AVNİ

Hırsız Hayri (Gafici Zehra) YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem



AVNİ 4



MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

**Nazım Hikmet
Kuvâyi Milliye**

Oyunlaştıran ve Yöneten

OĞUZ ARAL

Müzik: BUĞRA UĞUR

Perşembe, Cuma: 21.00

Pazar: 15.00 - 18.00

(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye

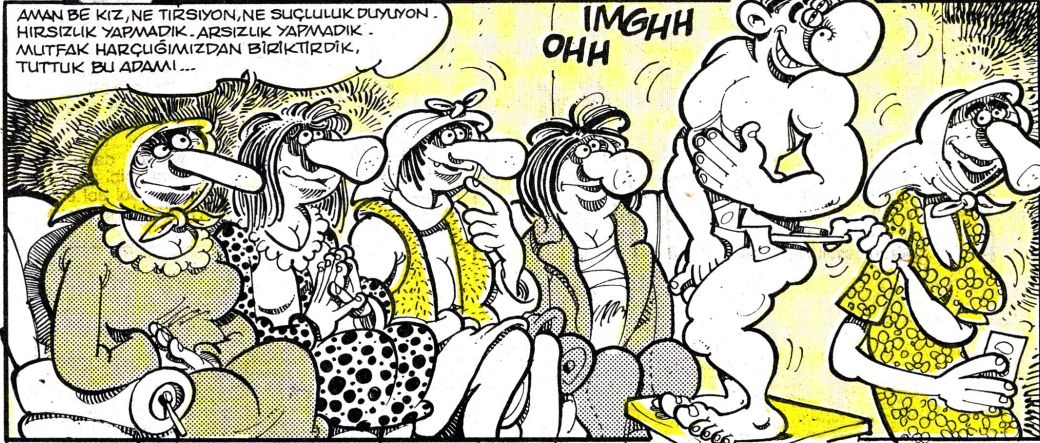
Tel: 146 35 89 - 147 92 95



Kurucumuz OGUZ ARAL Bey

MEVSİMİ NO RYOKLERİ

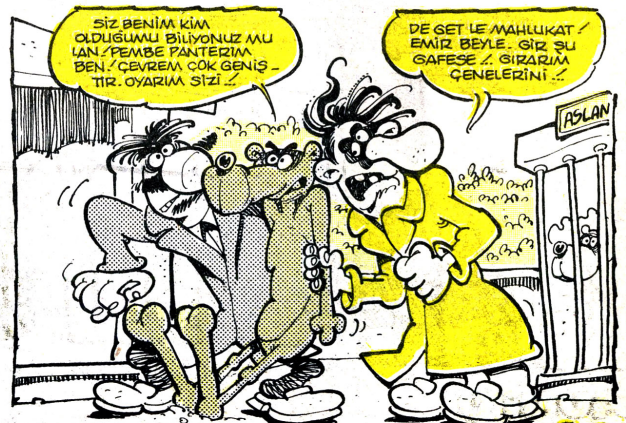
SÖNER
GÜNDAY



AMAN BE KIZ, NE TİRSİYON, NE SUÇLULUK DUYUYON. HİRSİZLİK YAPMADIK. ARSİZLİK YAPMADIK. MUTFAK HARÇUĞIMIZDAN BİRİKTİRDİK. TUTTUK BU ADAMI...



Gecelerin hakimleri: BOZACILAR



Ünlü
sinema,
müzik,
edebiyat,
darbuka ve
dügün
elestirmeni
**ORÇUN
KÜNEK**
yeniden
aramızda



Merhaba sevgili Avni okurları... Sizlerle birlikte olmaktan kıvanç duyarım... duydum.. Fakat şunu açık yüreklilikle ifade edeyim ki bi işi para için yapırım.. eğer para vermezlerse gelmem.. başka bir iş yaparım... her neyse sizlerle birlikte olmaktan mutluluk duyarım... duydum.. Şimdi bu hafta eleştirmek istediğim filme geçelim...

Filmin adı: İlk Tatminler
Orjinal adı: Först Tatmak
Yönetmen: Johannes Faber
Oynayanlar: Şerife Domaniç, Basri Üzgüncü

Şimdi film başlıyor. bi adam at arabasıyla bi yere doğru gidiyor... gitti gitti bi eve geldi... ev büyükü koca-mandı. Adam arabayı durdu içinde bi tane genç bi adam indi. adam iğrenç mi sevimli mi bi türlü karar veremedim... her neyse adam eve girdi. kapıyı açtılar... gendi aralarında hingilizce bişey konuştular.. (hingilizce: sinsi dili, hin dili) Ben anladım aga yutarmıyım. Bunlar bişey yapacak diye..

Sonra bu genç adam odaya... Oda-da bi tane kadın iki tane daha adam vardı adamlardan biri genç adamı karşıladı dedi ki...

- Hoş geldin henry...
- Boş bulduk kuzen heriyt
- Bak tanıştım bu helen
- Ne helemmi, bu benim helem mi..

Oysa ben.. aman tanım... ben babamın bir kız gardesi olduğunu bilmiyordum demek sen benim... helemsin..

Sonradan anlaşıldı ki adam heleni gendi halası sanmış oysa halası deyilmiş efendim hakikat akça pakça ortaya çıktıktan sonra kızılca giyamet kop-tu. Pontullar çıktı, gazaklar bastı.. karşılıklı pençeler atıldı. Bi porno bi porno kendimizden geçtik.. coştuk.. hep birlikte şarkılar söyledik marşlar söyledik... Utandık... Çocukluğumuza döndük... Ahlak Polisi sinemayı bastı tutuklandık... yargılandık yılmadık yılmayacağızda...

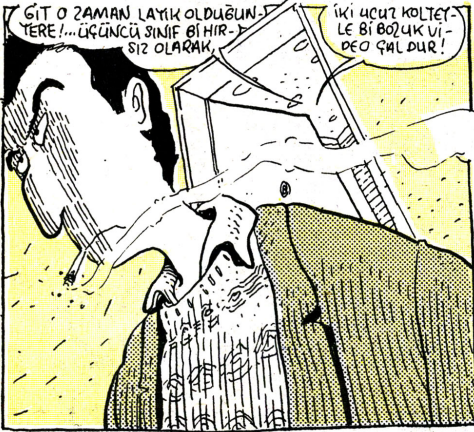
Hoşçakalın...

AVNİ 9

Hırsız Hayri

(GAFİCİ ZEHRA)

YAZIP ÇİZEN * (BAN) Ertem



KISIR DÖNGÜ

TUNCAY
AKGÜN



BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATURCUSU
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEOLUNMUŞTIR...

- Günlük lan ooolum laan.. "Etna" yanardağı a-
şık olmuş... "Love" puskürüyümü. Ne ateşli
aşk bu yaa..
- Kurttama yazılan başlıo... Takoz, kopya çek-
me halatı ve künye zinciriz sinava girmeyin.
- Veliiler çocuklarna bi ders yilinda on milyon
harçyo diyelim... Okula gideceklerine turizm
şirketleri ile yurt dışına iki-üç aylık geziye gidip.
Sabah otelde kahvaltı soorası iki saat ders ya-
pio, ülke gezseler... Takisit takisit ödeseler..
Çok okuyanla, çok gezen bilir olsalar... Geri ka-
lan zamanda bi işte çakışıp... Soona bi-iki sinav
girseler... Ne güzel bi dünya olurdu di mi..
- Kagit üstünde Besiktas, halı üstünde Fener
şampiyon. "Yüz ver Fenere gelsin yapasın halı-
ya" hesabı..
- TV ihya koydu. Eric Clapton'un bi aylık konser-
rini emzirtti bize "Video Müzik Türkiye" bibe-
rundan. Optük onları..
- Kemerlenimizi takıyoruz. Sünnet çocuklarının
masallah seridi gibi... Kötü kazalardan dötü kur-
tanyoruz.

5 Kst: Program yapımcısı, yönetmen, antrenör, tazelci, yazar.
Hüda verdi Yavuz Özkan Sumer Oral Çalışlar
YASAK: MARTAVAL, BASTIBACAK, HALIM SELİM, ZİBİN,
ZİMBİRTİ, KIYTRIK, MUKAVYA, TAHARET, MURAKİP...



PETER WOLF- Up To No Good

Size de ithal "gına"lar geldiysen piyasadaki osu-
ruk müzik akıntılarından. Zappanın tüfek arka-
daşlarından delikanlıların allaa bi eleman size.
Rock'ın yüksek toplama Peter Wolf la ribaunda
çıkın. Saniyenin yüzde biri ritimlerle üç sayılık
şutlar atın kulağınıza. Kurt öpmüş gibi olun Wolf
la. Size iki mezur da klavye masajı yapasın. Tere-
yağ gibi sölesin şişmanlatmayan, kolestrol
yapmayan şarkıların. Göüllerinizdeki derme
çatma tahtlar Raçilerin, Acidçilerin, Tansu Çi-
lerin olsun. Peter bi tabure bulur gönlünüzde.
Onla el çirip, zıplayın biya gibi çocuk gibi sevin-
nin... Şehrin ortasında karmaşa yaratın, koma-
ları müziğe uygun bi biplevin şu düdüdü hayatın-
za civil katin. Thrill thill gömlekler gibi olun..
"New Age" in raahip müziginde yirtin. Ağık
ne diyo onu da anlamak için musallat olun ingi-
lizce bilienlere.. "Up to no good" albümün adı
yaani "Batıyoruz huop" diyo gibi Peter Wolf.
Yesiliden, politizeye, şehirlere, tasralıya köpu-
ren blues larla "Yalanı yaşamak çok kolay ama
nehir kuruyo artık babayı yüzersin sen orda" di-
yo aabım ve Red Kit gibi çekip gidiyo...



Takoz Kol Geziyo

- Demokles lerde Cher'e tükemmez
- Miki miz bi fidanın Gülliver açan Dali yiz
- Verdi lendirilmiş Kazancakis kutsaldr
- Sean Penn ellerin Olsen diyemi sevdim
- FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI**
- Mustafa KLM li
- Safilo Ayla
- Blendax soy
- Güzide Mikasacı
- Ruhi Nesu

SÜRÇÜ LİSAN MERKEZİ

- Elegan'a karşı yuppi yalnız
- Yöğurttan sesler kiroso
- Ebbelerin ebbesi, eebbesi, ebbelerin ebbesi..

SÜTLÜ MUZ

- Asiye kurt nasıl ulur?
- ŞİFRELI YALAKLANMA**
- Sure ass a goose goose a gail day miss
year (İpucu: Şırası gözgöze...)



MINİ ÖYKÜ: 1



2



3



ERGEN

Serhat Girgin

Ulusal sorun...



Ya tutarsa...



Beklenen haber...



Yasa gereği...



Beklenmeyen durumlar...



açık görüş

Sevgili Avni Çalışanları,

Ben yıllar önce Girgin ile başlayıp Avni ile devam eden iyi sayılabilecek bir okuyucunuzum. 25 yaşımdayım ve en az 10 yıldır bu dergiyi okuyorum.

(...) Derginin en sevdiğim sayfası Zippir diyebilirim. Yanın mektubu postaya atacağım ve bir de Zippir ilan göndereceğim. Eğer birgün bu dergide bir yazım çıkarsa, inanır odanın en sevdiğim köşesine asacağım.

(...) Sevgi ve saygılarımla sunarım.

Zafer Eren - Sakarya

* Sevgili Zafer, ilanın haftaya kaldı. Şimdilik bu yazıyı odana asabilirsin... V.O.

Hep geçmişini "saapıyoruz" dünyanın...
Geleceğimiz bilinmezle "gebe"!!

Utku Gürtünca

Avni Dergisi Yöneticilerine!

(...) Terör olaylarının arttığı şu günlerde halkı galeyana getirmek, polis ile halkın arasında bulunan uçurumu daha da derinleştirmek, halkı polisten nefret ettirmek insanlığa yakışmaz. Ama siz kendinizi insanların üzerinde görüyorsanız o başka.

Polis tabii ki günahsız değildir. Ama sizin dediğiniz gibi güvenilir de değildir.

Görevi sadece halkın huzurunu sağlamak olan ve bu uğurda şehit düşen polisin kemikleri sayenizde sızlamaktadır.

Şimdi polis ya da polis çocuğu olduğumu düşüneceksiniz. Ne polisim, ne de polis çocuğu. Sade bir Türk vatandaşım...

Serkan Gürses - M.K.Paşa / Bursa

Haftanın şarkısı:

Abondoneyim abondone...
Bütün zamlar gerimde!..

Hakan Köksal

Sevgili Avniciler,

Çeşitli konulardaki görüşlerinize, sorunlarınıza ve kısa esprilerinize yer vermek amacıyla şu an okumakta olduğunuz köşeyi oluşturduk. Sızden burada bir tartışma platformu yaratmanızı istiyoruz. (Bir de lütfen daha kısa yazın, yoksa biz kısaltmak zorunda kalıyoruz.)

Öykücü arkadaşlar, "Mizah Öyküsü" köşeniz tekrar yürüğe girdi. (14.sayfada) Sızden de daha yeni, daha uçuk öyküler bekliyoruz. (En fazla iki daktilo sayfası uzunluğunda olmalı.)

Sevgilerle...

Avni

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu
Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 D.6 Yeşilyurt - İst.



Doğumunun 90.Yılında NAZIM HİKMET HAFTASI

(Etkinliklerden seçmeler)

● **Tiyatro - AST / "Yolcu"** Yöneten: Rutkay Aziz. Yer: Eski Maden Fakültesi Konferans Salonu / Maçka (13 Ocak Pazartesi - 18.30 ve 21.00)

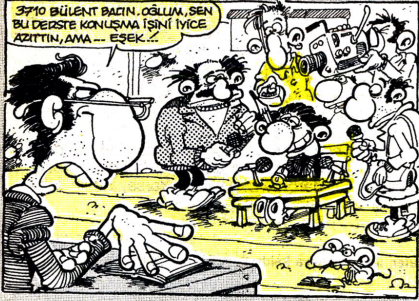
● **Şiir ve Müzik Gecesi** - Birinci bölümde şairler, ikinci bölümde Tımur Selçuk yer alıyor. Yer: Cemal Reşit Rey Konser Salonu / Harbiye (14 Ocak Salı - 20.00)

● **Şiir Günü - "Nazım Hikmet'le 24 Saat"** Yer: Mülkiyeliler Birliği / Kuruçeşme (Saat 12.00'de Tarabya Otel'i'nin önünde buluşulacak ve doğum günü kutlaması yapılacaktır. Şiir günü 24 saat sürecek - 15 Ocak Çarşamba)

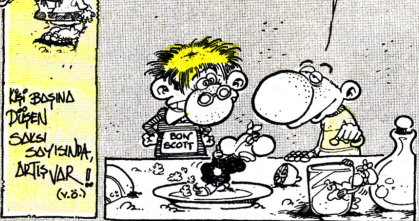
● **Anı Gecesi - "90.Yılında Nazım'la Birlikte"** - Müjdat Gezen'in sunacağı gecede aralarında Vedat Günyol ve Yaşar Kemal'in de bulunduğu konuşmacılar, Ruhi Su'nun "Kurtuluş Savaşı Destanı" adlı video gösterisi ve "Nazım Belgeseli" adlı film gösterisi yer alıyor. (15 Ocak Çarşamba - 19.00)

● **Tiyatro - "Şeyh Bedrettin Destanı"** Yavuzer Çetinkaya'nın yorumu. Yer: BİLSAK / Cihangir (16 Ocak Perşembe - 19.00)

intihar süsü



TABAĞA TEKTEKİZ OLANIZA ANİKEN KIRAR. KAFANI BEN DE TENİZLİKİ KADIN TUTTUM BU NEDENLE.



KAKARA KIKIRI

BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



KAKARA KIKIR KÜÇÜK İLANLAR

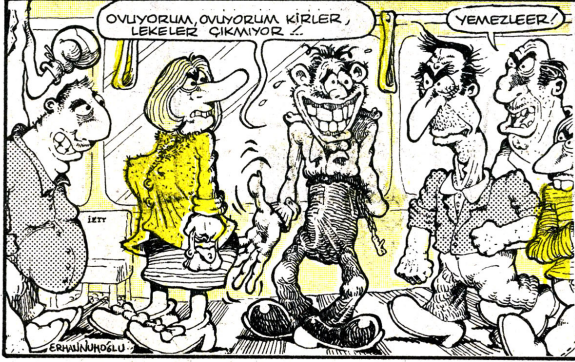
- Zencî olmak istiyorum ilgilenele mektuplaşalım... Yalaka
- Fazla bileti olan var mı dedin aodık verdik, sen bize bozuk yok aydış yaptın yazıkla olsun... İsmi lazım değil
- Küçük ilanlar bu kadar yaygın olacağına, küçük idamlar yaygın olsa bu memleket daha huzurlu olmaz mı?

Rumuz: Marmarisi

ÖLDÜREN DİALOGLAR



ZİPPİR



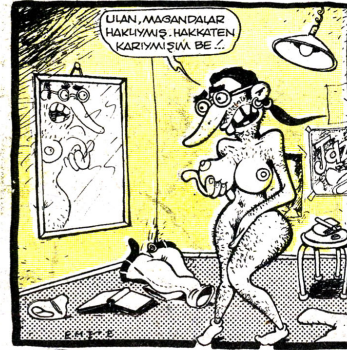
Leplebi koydum
TASA GİZANNEM!
ARTIK HEP BURADAYIM GİZOKUR!...



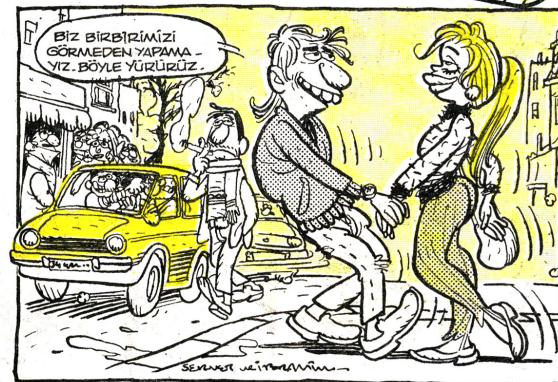
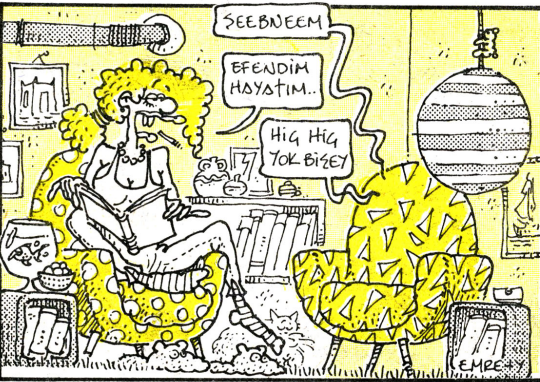
BİR CAV CAV REKLAMI:
Neşe'nin kepek ekmeği var... Yanlış oldu...
Neşe'nin köpek sorunu var... Yine olmadı...
Neşe'nin kapak torunu var... Tüh... Neşe'nin
küpük yorumu var... Hihh... Şener Şen'in kırık
durumu var... Olmuyor sanırım... (Ask gibi,
sevdâ gibi, huysuz ve virjin kadın)



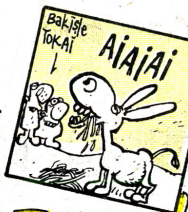
Çevre kirleticisi
haysiyetsiz posetlere
Son...
Nostaljik filelerimiz
haydi çıkın ortaya...



ATIN O LANET OLASI
UZAKTAN KUMANDA ALİTLERİNİ
KİTAP TUTUN BİRAZ
VE HAİTA KALEM...



ESPRİ
ÖZÜRLÜLER
NEREZ TAKRA
TEKİLATI



ZİPPİR Derki: PARK'İ FARKEDİN... PARKÖTEL İNŞAATINA SON!...

ZİPPİR İLANLAR

• Ankara'yı çevre yolunun gazabından kurtarmaya çalışan bir grup gençten sev-gilerle... Kitarobit

• Farecik, Reydi fare-savar çıkmış. Hani di-yorum birgün ufacak bir kaza olur. Sen yi-ne de her yerde dik-katlı ol. N'olmaz, n'ol-maz... Twity

• Erdoğancığım, sana yüz milyon kere beni tahrik etmekten vaz-geç dedim. İnan te-cavüzün benim elimden olacak. Hayır ya-nı, sonra söylemedi deme... Cıvıv

• ODTÜ Metal-1'deki vatandaşlar, beni öyle kil ettiniz ki, yakında rumuzumu "Kılık" diye değiştireceğim... Terten

• Baba, ömrümün so-nuna kadar arabamı anahtarını cebimde saklayamazsın, bunu biliyorsun di mi?.. Oğlum Enre

• Bu köşe futbola me-zar olacak!.. Anton
• Şenda, canımı, bak Avni'ye bile söyledim. Sana olan sevgimi daha nasıl anlatabil-irim ki!... A.Selçuk İl-kan'cı

• Benim cici kedim, sana sarılıp uyuyabi-leceğim, arabada 3 saat mahsur kalabile-ceğim, seni hiç bek-letmeyeceğim (!) bir yeni yıl diliyorum... Your Öz

• Köfte, sana olan aş-kımı anlamayacak kadar aptalsın. Ama ben seni yine de se-viyorum... Salihilli Candaş

• Hay, 1.90'ın üzerin-dekiler!.. Ne duruyor-sunuz?.. Hala aşık o-lamadım, arayın be-ni!.. Tüferili Güllü
• Cimbom'un Kaka Kızı, her zaman ar-kadayım bilmiş ol!.. Alpy

• 34 BPK 44'te ikamet edenleri!.. Sizden nef-ret etmeyi denedik, beceremedik... Affe-din ama... We still lo-ving'u... Başmızın Başları

• İTÜ'lü arkadaşım Cumhur, saz çalma-na sinir olmayacam, artık gelebilirsin!.. Şum-Kun-Ça

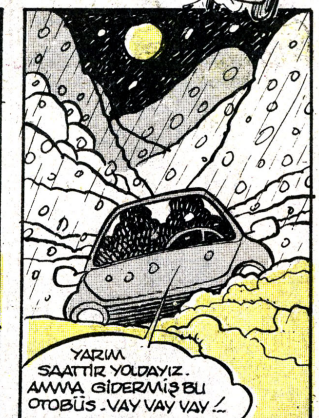
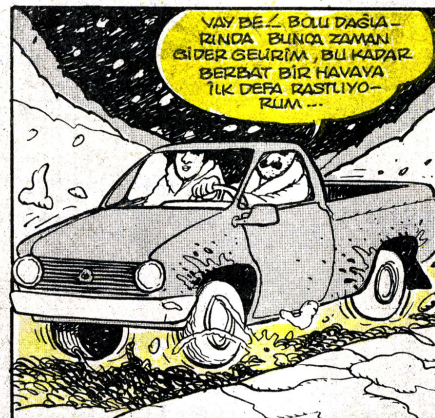
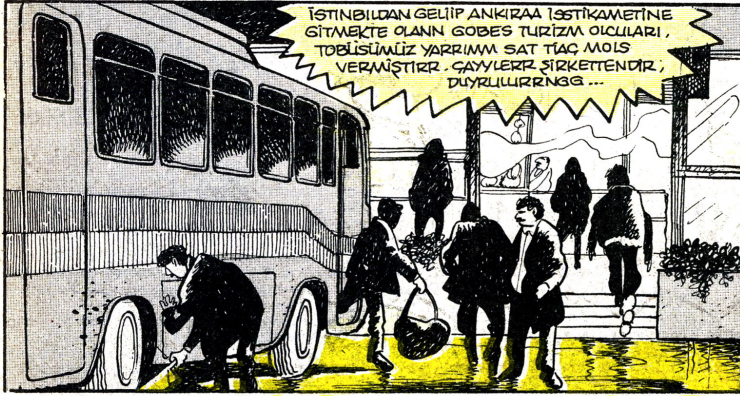
ÇAMUR

• Mustafa ve Rüstem, si-zin erkekliğinizden şü-phe ediyorum, ona gö-re!.. EOM'lü Y.P

• Güler Kazmacı, birisi-y-le birlikte olman şaşırtıcı değil ama, o birisinin "erkek" oluşu bana a-caip geldi!.. Fikret

BOLU DAĞINDA=30°

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



KUSURA BAKMA DEÜKANLI. BEN BURDAN KÖYE DÖNÜCEM. SENİ İNDİRMEK ZORLUNDAYIM. İŞLEK YOLDUR. BEKLEİRSEN Bİ OTOBÜS YAKALARSIN, HADİ İYİ YOLCULUKLAR

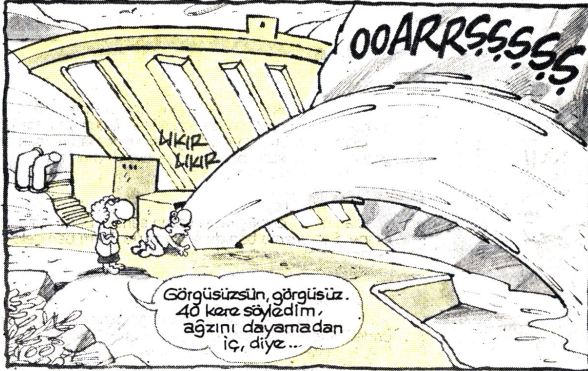
DEVAMI HAFTAYA

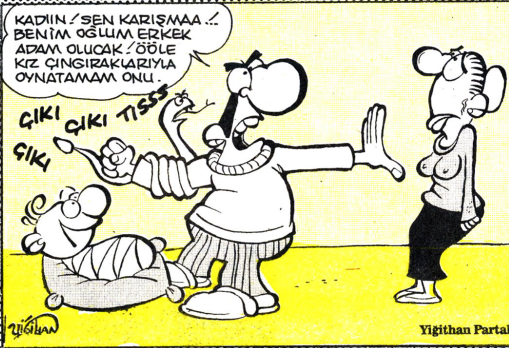
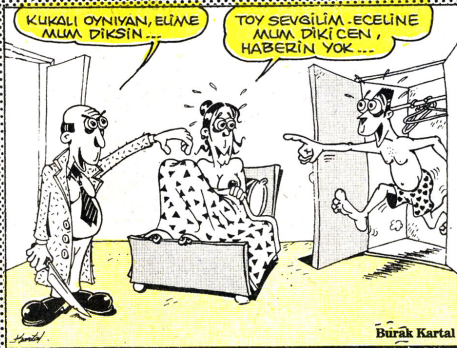
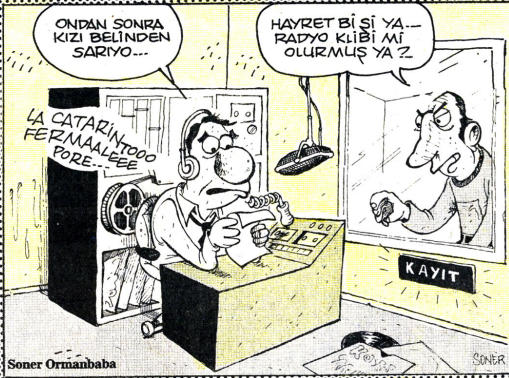
AUNİ 13

AVNİ



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI:112
YIL:20
11 OCAK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Tel:574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA: 1.5\$- HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25KRON